

Vorarlberger Landeswettbewerb prima la musica 2025 - Sonderpreise

Teilnehmer:innen	Wertungskategorie	Altersgruppe	Institut	Sonderpreis
Lina Marie Heidegger	Fagott	B	Musikschule Leiblachtal	für eine charaktervolle und elegante Phrasierung am Fagott
Julia Gallez	Fagott	IIIplus	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	für die hervorragende Gestaltung eines klassischen Werkes
Aaron Netzer	Fagott	II	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	für ein besonders ausdrucksstarkes und vielfältiges musikalisches Spiel
Elias Schmid	Schlagwerk	II	Musikschule Leiblachtal	für eine besondere agogische und dynamische Gestaltung des Stückes Tiento von Nils Rohwer
David Nussbaumer	Schlagwerk	IVplus	Musikschule Leiblachtal	für eine dramatische, detaillierte Performance des äußerst rhythmisch komplexen Werkes Naglfar von I. Nail Ferry
Anna Katharina Burtcher	Klarinette	IV	Musikschule Hard	für das besonders, stilistisch perfekt musizierte klassische Werk Konzert Nr. 3 in B-Dur, 1. Satz von Carl Stamitz
Janus Winsauer	Jugendlichen Klavierbegleitung	III	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	für die besonders herausragende Klavierbegleitung zweier Kandidat:innen
Melanie Baurenhas	Saxofon	II	Musikschule Bregenzwald	für ein besonders ausdrucksstarkes und klangfarbenreiches Musizieren
Paula Fleisch	Oboe	B	Musikschule Rankweil-Vorderland	für ein komplett auswendig gespieltes Programm
Magdalena Tschofen	Oboe	II	Musikschule Dornbirn	für den schönen, weichen Oboenklang
Charlotte Mähr	Oboe	A	Musikschule Walgau	für eine souveräne Interpretation der Werke und eine tolle Bühnenpräsenz
Pius Andres	Tuba	IIIplus	Rheintalische Musikschule Lustenau	für eine ausgezeichnete Bühnenpräsenz und stilsichere Darbietung aller vorgetragenen Werke
Josefine Sommer	Jugendlichen Klavierbegleitung	III	Musikschule Dornbirn	für das herausragende einfühlsame Begleiten
Alexander Nester	Euphonium	II	Musikschule Dornbirn	für eine herausragende Musikalität und stilistische Vielfalt des Programmes
The Great Chefs Theodor Andres Ilyas Minh Huynh Fabian Moosbrugger Hanna Österle	Ensemble Kreativ	I	Musikschule am Hofsteig	für ihre coole Percussioneinlage
Viocellino Felix Kieslinger Marina Takacova	Kammermusik Streichinstrumente	A	Musikschule Dornbirn	für die musikalische Klangvielfalt
Viola Gang Vincent Nemes Maximilian Siegers	Kammermusik Streichinstrumente	III	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	für eine besonders gelungene zeitgenössische Spielart
ARUMA Magdalena Jonas Ruby O'Connor Adam Trizsi	Kammermusik für Klavier	B	Musikschule Blumenegg/Großes Walsertal	für eine besonders phantasievolle Performance
Paulina Zech	Flöte	B	Musikschule Bludenz	für die ausdrucksstarke Interpretation eines zeitgenössischen Stückes
Aurelia Stefanon	Flöte	I	Musikschule Bregenz/Privat	für einen gelungenen Auftritt
Chiara Lecher	Flöte	IV	Musikschule am Hofsteig	für die ausdrucksstarke Interpretation des Stückes Lookout von Robert Dick
Leonie Hollenstein	Blockflöte	B	Rheintalische Musikschule Lustenau	für eine ganz besondere, phantasievolle, durchinszenierte Performance während des ganzen Auftritts
Klara Spiegel	Blockflöte	I	Musikschule Dornbirn	für eine mit vollem Körpereinsatz inszenierte Darbietung des Werkes Achtung! Rutschgefahr! von Heida Vissing
Bianca Olariu	Blockflöte	III	Rheintalische Musikschule Lustenau	für die besonders stilgerechte Darbietung des Stückes Concertino G-Dur von Anton Heberle
Lisa Steger	Blockflöte	IVplus	Kantonsschule Wettingen	für den akrobatischen Einsatz beim Stück Der Gaukler oder Stadtspaziergang von Manuel Lipstein
Emilia Bär	Trompete	B	Musikschule Bregenzwald	für die besonders gelungene und bereits sehr reife Phrasierung des Stückes Bugle Call Blues von James Rae
Camilo Sieber	Trompete	II	Musikschule Hard	für die ausgeprägte Tonqualität am Flügelhorn beim Stück Oblivion von Astor Piazzolla
Pia Jussel-Knapp	Trompete	II	Musikschule am Hofsteig	für die technisch und musikalische, klangliche Ausgestaltung des Werkes Vocalise 2 von Ferdinand Sieber
Michael Ludescher	Trompete	IVplus	Liechtensteinische Musikschule	für das dynamische Spiel von pianissimo bis fortissimo
Joachim Gallez	Trompete	IVplus	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	für die virtuose Vielseitigkeit an der Trompete
Samuel Schmid	Trompete	IIIplus	Musikschule Dornbirn	für die sehr ausgereiften technischen Fähigkeiten an der Trompete
Benedikt Mairer	Horn	A	Rheintalische Musikschule Lustenau	für die Bühnenpräsenz und das überzeugende Auswendigspiel
Magdalena Sohm	Horn	B	Musikschule Bregenzwald	für das facettenreiche und differenzierte Musizieren
Ida Bolter	Horn	I	tonart Musikschule Mittleres Rheintal	für die phantasievolle, überzeugende Eigenkomposition des Werkes Pompeji
Christof Cobzaru	Horn	IV	Musikschule Bregenz	für die phantasievolle, überzeugende Eigenkomposition des Werkes Cool Horn Blues
Felix Wrann	Horn	IVplus	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	für eine besondere Klangvielfalt beim Werk Notturmo op. 112 von Carl Reinecke