

## SONDERPREISE BEIM VORARLBERGER LANDESWETTBEWERB PRIMA LA MUSICA 2015



### Kammermusik für Klavier

#### BaKa

Barbara Salomon	IV	für die höchste Wertung in der Kammermusik für Klavier	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Anna Adamik
Karoline Woche	IV	für die höchste Wertung in der Kammermusik für Klavier	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Anna Adamik

#### Y<sup>2</sup>

Valentin Yashin	II	für die besonders überzeugende Interpretation eines Werkes der französischen Klangästhetik	Musikschule am Hofsteig	Arndt Rausch
Irina Yashin	II	für die besonders überzeugende Interpretation eines Werkes der französischen Klangästhetik	Musikschule am Hofsteig	Arndt Rausch

## Kammermusik für Streichinstrumente

### VIOLETTA

Lea Magdalena Christa	III	für die herausragende Interpretation eines zeitgenössischen Stückes	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Klaus Christa
Scap Christina	III	für die herausragende Interpretation eines zeitgenössischen Stückes	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Klaus Christa
Elisa Kessler	III	für die herausragende Interpretation eines zeitgenössischen Stückes	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Klaus Christa

### Madiba

Lea Magdalena Christa	IV	für die höchste Ensemblewertung des Wettbewerbes	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Klaus Christa
Paula Veronika Huemer	IV	für die höchste Ensemblewertung des Wettbewerbes	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Klaus Christa
Leah Zborowski	IV	für die höchste Ensemblewertung des Wettbewerbes	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Klaus Christa
Judith Faißt	IV	für die höchste Ensemblewertung des Wettbewerbes	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Klaus Christa

## Kammermusik für Zupfinstrumente

### Raubauken-AG

David König	II	für die höchste Wertung in der Kategorie Kammermusik für Zupfinstrumente	Musikschule Leiblachtal	Karl Mohr
Sebastian Mohr	II	für die höchste Wertung in der Kategorie Kammermusik für Zupfinstrumente	Musikschule Leiblachtal	Karl Mohr
Valentin Moosbrugger	II	für die höchste Wertung in der Kategorie Kammermusik für Zupfinstrumente	Musikschule Leiblachtal	Karl Mohr

### Duo Saitenzauber

Elisabeth Hammerer	I	für die besonders stimmungsvolle Interpretation des Stückes "Murmelerde Wellen"	Musikschule Bregenzerwald	Luzia Richter
Kathrin Hammerer	I	für die besonders stimmungsvolle Interpretation des Stückes "Murmelerde Wellen"	Musikschule Bregenzerwald	Luzia Richter

### Zither (B)engel

Eva Richter	II	für die besonders schöne klangliche Vielfalt im Spiel	Musikschule Bregenzerwald	Luzia Richter
Leonie Vögel	II	für die besonders schöne klangliche Vielfalt im Spiel	Musikhauptschule Lingenau	Luzia Richter
Katrin Winder	II	für die besonders schöne klangliche Vielfalt im Spiel	Musikschule Bregenzerwald	Luzia Richter

## **Blockflöte**

Nika Sander	B	für die besonders schönen und stilgerechten Verzierungen in der Barockmusik	Musikschule Lustenau	Margit Arda
Patricia Nägele	III	für die höchste Wertung in der Kategorie Blockflöte	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Sabine Gstach

## **Fagott**

Katharina Mätzler    B    für die besonders gelungene Interpretation im klassischen Stil  
Aline Maurer        IV    für die höchste Wertung in der Kategorie Fagott

Musikschule Bregenzerwald    Gilbert Hirtz  
Vorarlberger  
Landeskonservatorium GmbH    Allen Smith

## Flöte

Maya Sutterlüty	I	für die hervorragende Interpretation eines barocken Stückes	Musikschule Dornbirn	Firouzeh Taghadossi-Navai
Anna Albrich	II	für die sehr gute Umsetzung von Humor in der Musik	Musikschule Dornbirn	Anja Hangartner
Laura Moosbrugger	III	für die höchste Wertung in der Kategorie Flöte	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Eugen Bertel
Cosima Schlegel	III	für eine hervorragende Gesamtleistung und hohe Virtuosität in dieser Altersgruppe	Liechtensteinische Musikschule	Hossein Samieian
Vanessa Gasser	IV	für eine besonders interessante Interpretation eines zeitgenössischen Stückes	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Eugen Bertel

## Horn

Christina Jäger	III	für die ausgezeichnete Interpretation des Werkes eines Vorarlberger Komponisten	Musikschule am Hofsteig	Christoph Ellensohn
Marcel Üstün	IV	für die höchste Solowertung des Wettbewerbes	Privatunterricht	Murat Üstün

## Klarinette

Martina Büchele	A	für die spannende Interpretation eines Populärmusikstückes	Musikschule Bregenz	Levent Ivov
Ela Warenitsch	B	für die ausgezeichnete Leistung auf dem Nebeninstrument ES-Klarinette	Musikschule Dornbirn	Ivo Warenitsch
Emanuel Zech	I	für die gelungenste Interpretation des Stückes Anton-Berta-Cäsar, das meist gespielte Stück in der A	Musikschule Bregenzerwald	Mathilde Dietrich
Paul Leo Moosbrugger	II	für die höchste Wertung in der Kategorie Klarinette	Musikschule am Hofsteig	Martin Schelling
Alexander Svetnitsky-Ehrenreich	II	für die besonders gelungene Interpretation eines Werkes der Klassik	Musikschule Dornbirn	Ivo Warenitsch
Christina Harrant	IV	für die gelungene Interpretation eines klassischen Konzertes	Musikschule Hard	Gaby König-Warenitsch



**Oboe**

Sophia Tschanett

I

für die gelungene Performance der Eigenkomposition mit besonderer schauspielerischer Leistung

Musikschule Rankweil

Rita Varch-Hidber

## **Posaune**

Vanessa Grüner	I	für die besonders schöne poetisch-musikalische Gestaltung	Musikschule Feldkirch	Bernhard Kurzemann
Tobias Grabher	IV	für die höchste Wertung in der Kategorie Tiefes Blech	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Harald Brandt
Alexander Mandl	V	für das besonders anspruchsvolle und stilistisch vielfältige Programm	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Harald Brandt

## Saxofon

Emilia Mathis

III für die höchste Wertung in der Kategorie Saxofon

Vorarlberger  
Landeskonservatorium GmbH

Fabian Pablo Müller

## Schlagwerk

Steven Moser

II

für die höchste Wertung in der Kategorie Schlagwerk

Musikschule Walgau

Franz Münsch

## **Trompete**

Benedikt Bär	I	für die höchste Wertung in der Kategorie Trompete	Musikschule Bregenzerwald	Anton Meusburger
Jakob Lampert	IV	für die hervorragende Interpretation des Trompetenkonzertes von Florian Bramböck	Vorarlberger Landeskonservatorium GmbH	Herbert Walser Breuß