

SONDERPREISE BEIM VORARLBERGER LANDESWETTBEWERB PRIMA LA MUSICA 2024



Musik
der Jugend

Kammermusik für Blechblasinstrumente

Happy Horns

Elisabeth Bröll	II	für die stilsichere Interpretation einer Triosonate	tonart Musikschule Mittleres Rheintal	Andreas Schuchter
Felix Rebholz	II	für die stilsichere Interpretation einer Triosonate	tonart Musikschule Mittleres Rheintal	Silke Allmayer
Constantin Stadelmann	II	für die stilsichere Interpretation einer Triosonate	tonart Musikschule Mittleres Rheintal	Silke Allmayer / Andreas Schuchter

T-Bone Breakers

Joachim Gallez	III	für die höchste Wertung in der Kategorie Kammermusik für Blechblasinstrumente	Musikschule Feldkirch	Bernhard Kurzemann
Florian Klien	III	für die höchste Wertung in der Kategorie Kammermusik für Blechblasinstrumente	Musikschule Feldkirch	Bernhard Kurzemann
Jakob Klien	III	für die höchste Wertung in der Kategorie Kammermusik für Blechblasinstrumente	Musikschule Feldkirch	Bernhard Kurzemann
Bernhard Schlömmer	III	für die höchste Wertung in der Kategorie Kammermusik für Blechblasinstrumente	Musikschule Rankweil- Vorderland	Bernhard Kurzemann

TetraCor

Franziska Bär	IV	für interagierendes Ensemble mit besonderer Spielfreude	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	Michael Pescolderung
Tamara Müller	IV	für interagierendes Ensemble mit besonderer Spielfreude	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	Michael Pescolderung
Josef Weissteiner	IV	für interagierendes Ensemble mit besonderer Spielfreude	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	Michael Pescolderung
Felix Wrann	IV	für interagierendes Ensemble mit besonderer Spielfreude	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	Michael Pescolderung

Kammermusik für Blockflöten

Musikrosinen

Pia Hohenberger	I	für ein speziell für prima la musica komponiertes und inszeniertes Werk sowie das Auswendigspiel des ganzen Programms	Musikschule Dornbirn	Sara Ender
Lisa Landshut	I	für ein speziell für prima la musica komponiertes und inszeniertes Werk sowie das Auswendigspiel des ganzen Programms	Musikschule Dornbirn	Sara Ender
Ella Nester	I	für ein speziell für prima la musica komponiertes und inszeniertes Werk sowie das Auswendigspiel des ganzen Programms	Musikschule Dornbirn	Sara Ender

Volksmusikensemble

Kons-Fiddler

Clemens Erhart	IV	für die höchste Wertung in der Sonderkategorie Volksmusik-Ensembles	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	Francisco Obieta / Evelyn Fink-Mennel
Pia Mennel	IV	für die höchste Wertung in der Sonderkategorie Volksmusik-Ensembles	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	Evelyn Fink-Mennel
Laura Purin	IV	für die höchste Wertung in der Sonderkategorie Volksmusik-Ensembles	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	Evelyn Fink-Mennel
Fiona Warenitsch	IV	für die höchste Wertung in der Sonderkategorie Volksmusik-Ensembles	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	Evelyn Fink-Mennel

Akkordeon

Irenäus
Schmolly

II für die höchste Wertung in der Kategorie
Akkordeon

Kunstuniversität
Graz

Na Song

Gesang

Maria
Bognar

IVplus für die höchste Wertung in der Kategorie
Gesang

Stella Vorarlberg
Privathochschule
für Musik

Clemens
Morgenthaler

Gitarre

Antonia Breuß	B	für die herausragende Interpretation eines zeitgenössischen Werkes	Musikschule Rankweil- Vorderland	Guillermo Delis Gómez
Sebastian Theo Fitz	IIIplus	für die höchste Wertung in der Kategorie Gitarre	Musikschule Dornbirn	Benjamin Kuhn

Harfe

Rosalia
Anneliese
Oberndorfer

IVplus für die höchste Wertung in der Kategorie Harfe

Stella Vorarlberg
Privathochschule
für Musik

Viktor
Hartobanu

Klavier

Paulina Hoffmann	B	für die reife und stimmige Eigenkomposition	Privatunterricht	Anna Hoffmann
Mia-Sophie Mayer	B	für das ausschließlich aus Werken von Komponistinnen bestehende Programm	Musikschule Walgau	Nina Prantner
Paul Moosbrugger	I	für die künstlerische Performance unter Einbeziehung von Sprache, Klang und Geräuschen	Musikschule Dornbirn	Murat Üstün
Larisa Simmerle	II	für die ausgezeichnete Interpretation eines spanischen Charakterstückes	Musikschule Bregenz	Agatha Hayrapetyan
Yiqing Zhu	II	für das besonders stilgerechte Mozartspiel	Musikschule Hard	Danaila Deleva
Chiara Polster	IIIplus	für die beste Interpretation eines romantischen Werkes	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	Gerhard Vielhaber
Emil Latenser	IVplus	für die höchste Wertung in der Kategorie Klavier	ZHDK Pre College	Mischa Cheung

Kontrabass

Feilong Hagspiel	I	für die höchste Wertung in der Kategorie Kontrabass	Rheintalische Musikschule Lustenau	Song Choi
Pius Verkleierer	IIIplus	für die beste Interpretation eines Solostückes "Seal Journey" von Stefan Berger	Musikschule Dornbirn	Mira Witzemann

Violine

Katharina Ocvirk	IIIplus	für die berauschte Virtuosität in "Obsession" von Eugène Ysaye	Musikschule Bregenz	Susanne Mattle
Anja Bodlak	IVplus	für die höchste Wertung in der Kategorie Violine	Stella Vorarlberg Privatuniversität für Musik	Editha Fetz

Violoncello

Hanna Müller	II	für eine unglaublich energiegeladene, schwungvolle Interpretation eines zeitgenössischen Werkes	Musikschule Feldkirch	Ingrid Lins-Ellensohn
Emely Schele	II	für die besonders kraftvolle und temperamentvolle Interpretation des Stückes "Spanish Dance" von David Popper	Musikschule Leiblachtal	Ulrike Mohr
Sophia Schiestl	IVplus	für eine herausragend poetische Interpretation eines Stückes von Robert Schumann	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik	Mathias Johansen
Anna Schrottenbaum	IVplus	für die höchste Wertung in der Kategorie Violoncello sowie die höchste Punktezahl des gesamten Wettbewerbes (100 Punkte)	Staatliche Hochschule für Musik Trossingen	Beatriz Blanco

Zither

Emilia Willi

IIIplus

für die höchste Wertung in der Kategorie
Zither

BORG Egg

Luzia Richter