

SONDERPREISE BEIM VORARLBERGER LANDESWETTBEWERB PRIMA LA MUSICA 2024



Musik
der Jugend

Kammermusik für Blechblasinstrumente

Happy Horns

| | | | | |
|-----------------------|----|---|--|--|
| Elisabeth Bröll | II | für die stilsichere Interpretation einer Triosonate | tonart Musikschule Mittleres Rheintal | Andreas Schuchter |
| Felix Rebholz | II | für die stilsichere Interpretation einer Triosonate | tonart Musikschule Mittleres Rheintal | Silke Allmayer |
| Constantin Stadelmann | II | für die stilsichere Interpretation einer Triosonate | tonart Musikschule Mittleres Rheintal | Silke Allmayer / Andreas Schuchter |

T-Bone Breakers

| | | | | |
|--------------------|-----|--|--|-----------------------|
| Joachim Gallez | III | für die höchste Wertung in der Kategorie Kammermusik für Blechblasinstrumente | Musikschule Feldkirch | Bernhard Kurzemann |
| Florian Klien | III | für die höchste Wertung in der Kategorie Kammermusik für Blechblasinstrumente | Musikschule Feldkirch | Bernhard Kurzemann |
| Jakob Klien | III | für die höchste Wertung in der Kategorie Kammermusik für Blechblasinstrumente | Musikschule Feldkirch | Bernhard Kurzemann |
| Bernhard Schlömmer | III | für die höchste Wertung in der Kategorie Kammermusik für Blechblasinstrumente | Musikschule Rankweil- Vorderland | Bernhard Kurzemann |

TetraCor

| | | | | |
|-------------------|----|--|--|-------------------------|
| Franziska Bär | IV | für interagierendes Ensemble mit besonderer Spielfreude | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik | Michael Pescolderung |
| Tamara Müller | IV | für interagierendes Ensemble mit besonderer Spielfreude | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik | Michael Pescolderung |
| Josef Weissteiner | IV | für interagierendes Ensemble mit besonderer Spielfreude | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik | Michael Pescolderung |
| Felix Wrann | IV | für interagierendes Ensemble mit besonderer Spielfreude | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik | Michael Pescolderung |

Kammermusik für Blockflöten

Musikrosinen

| | | | | |
|--------------------|---|---|-------------------------|------------|
| Pia Hohenberger | I | für ein speziell für prima la musica komponiertes und inszeniertes Werk sowie das Auswendigspiel des ganzen Programms | Musikschule Dornbirn | Sara Ender |
| Lisa Landshut | I | für ein speziell für prima la musica komponiertes und inszeniertes Werk sowie das Auswendigspiel des ganzen Programms | Musikschule Dornbirn | Sara Ender |
| Ella Nester | I | für ein speziell für prima la musica komponiertes und inszeniertes Werk sowie das Auswendigspiel des ganzen Programms | Musikschule Dornbirn | Sara Ender |

Volksmusikensemble

Kons-Fiddler

| | | | | |
|------------------|----|---|--|---------------------------------------|
| Clemens Erhart | IV | für die höchste Wertung in der Sonderkategorie Volksmusik-Ensembles | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik | Francisco Obieta / Evelyn Fink-Mennel |
| Pia Mennel | IV | für die höchste Wertung in der Sonderkategorie Volksmusik-Ensembles | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik | Evelyn Fink-Mennel |
| Laura Purin | IV | für die höchste Wertung in der Sonderkategorie Volksmusik-Ensembles | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik | Evelyn Fink-Mennel |
| Fiona Warenitsch | IV | für die höchste Wertung in der Sonderkategorie Volksmusik-Ensembles | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik | Evelyn Fink-Mennel |

Akkordeon

Irenäus
Schmolly

II für die höchste Wertung in der Kategorie
Akkordeon

Kunstuniversität
Graz

Na Song

Gesang

Maria
Bognar

IVplus für die höchste Wertung in der Kategorie
Gesang

Stella Vorarlberg
Privathochschule
für Musik

Clemens
Morgenthaler

Gitarre

| | | | | |
|------------------------|---------|---|--|--------------------------|
| Antonia Breuß | B | für die herausragende Interpretation eines zeitgenössischen Werkes | Musikschule Rankweil- Vorderland | Guillermo Delis Gómez |
| Sebastian Theo Fitz | IIIplus | für die höchste Wertung in der Kategorie Gitarre | Musikschule Dornbirn | Benjamin Kuhn |

Harfe

Rosalia
Anneliese
Oberndorfer

IVplus für die höchste Wertung in der Kategorie Harfe

Stella Vorarlberg
Privathochschule
für Musik

Viktor
Hartobanu

Klavier

| | | | | |
|------------------|---------|--|--|--------------------|
| Paulina Hoffmann | B | für die reife und stimmige Eigenkomposition | Privatunterricht | Anna Hoffmann |
| Mia-Sophie Mayer | B | für das ausschließlich aus Werken von Komponistinnen bestehende Programm | Musikschule Walgau | Nina Prantner |
| Paul Moosbrugger | I | für die künstlerische Performance unter Einbeziehung von Sprache, Klang und Geräuschen | Musikschule Dornbirn | Murat Üstün |
| Larisa Simmerle | II | für die ausgezeichnete Interpretation eines spanischen Charakterstückes | Musikschule Bregenz | Agatha Hayrapetyan |
| Yiqing Zhu | II | für das besonders stilgerechte Mozartspiel | Musikschule Hard | Danaila Deleva |
| Chiara Polster | IIIplus | für die beste Interpretation eines romantischen Werkes | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik | Gerhard Vielhaber |
| Emil Laternser | IVplus | für die höchste Wertung in der Kategorie Klavier | ZHDK Pre College | Mischa Cheung |

Kontrabass

| | | | | |
|---------------------|---------|--|--|-------------------|
| Feilong Hagspiel | I | für die höchste Wertung in der Kategorie Kontrabass | Rheintalische Musikschule Lustenau | Song Choi |
| Pius Verkleirer | IIIplus | für die beste Interpretation eines Solostückes "Seal Journey" von Stefan Berger | Musikschule Dornbirn | Mira Witzemann |

Violine

| | | | | |
|---------------------|---------|---|--|-------------------|
| Katharina Ocvirk | IIIplus | für die berauschende Virtuosität in "Obsession" von Eugène Ysaye | Musikschule Bregenz | Susanne Mattle |
| Anja Bodlak | IVplus | für die höchste Wertung in der Kategorie Violine | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik | Editha Fetz |

Violoncello

| | | | | |
|--------------------|--------|--|--|-----------------------|
| Hanna Müller | II | für eine unglaublich energiegeladene, schwungvolle Interpretation eines zeitgenössischen Werkes | Musikschule Feldkirch | Ingrid Lins-Ellensohn |
| Emely Schele | II | für die besonders kraftvolle und temperamentvolle Interpretation des Stückes "Spanish Dance" von David Popper | Musikschule Leiblachtal | Ulrike Mohr |
| Sophia Schiestl | IVplus | für eine herausragend poetische Interpretation eines Stückes von Robert Schumann | Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik | Mathias Johansen |
| Anna Schrottenbaum | IVplus | für die höchste Wertung in der Kategorie Violoncello sowie die höchste Punktezahl des gesamten Wettbewerbes (100 Punkte) | Staatliche Hochschule für Musik Trossingen | Beatriz Blanco |

Zither

Emilia Willi

IIIplus

für die höchste Wertung in der Kategorie
Zither

BORG Egg

Luzia Richter