

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Technik

Authentizität und
Leidenschaft

Instrumentales Können

Originalität und
Individualität

Kompetenz

Gute Ausbildung

Musikalität

offene Ohren

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Teamfähigkeit

Teamfähigkeit

Kommunikationsfähigkeit

Gute Kenntnisse auf dem
Instrument und
Persönlichkeit

Kritikfähigkeit

Repertoire

Kreativität und
Unverwechselbarkeit

Teampayer

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

wenn man die spielregeln
kennt

Verlässlichkeit

Musikalität

Engagement, Leidenschaft

Neugierde

LeidenschaftEmpathieKön
nenGeduld

Kompetenz, Geduld

Auf die Persönlichkeit der
Schüler:innen eingehen

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Emotionalität

Gehör

Emotionale Intelligenz

Ausdrucksfähigkeit

Wissen.
Aufgeschlossenheit.
Erfahrung. Flexibilität.
Neugier.

Ein korrektes Gitarrenbild für
die Präsentation auswählen (3
Stimmmechaniken??)

Freude

Er hat immer einen
Masterplan, der aber sinnvolle
Abweichungen zulässt

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Zeitplanung (besonders am
Anfang des Semesters)

Anpassungsfähigkeit

Musikalität,
Einfühlungsvermögen,
technische Fähigkeiten,
Verhandlungsgeschick

Den Schüler dort abholen,
wo er gerade steht

Individualität

Sie wecken das Interesse
Musikliebhaber

Konzentration

Er kennt sein Repertoire Er
kennt sein Instrument und
beherrscht es

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Musikalische Persönlichkeit

Musikalisch vielseitig und flexibel sein.

Motiviert
Vorbereitet
Pünktlich

Technische Fertigkeiten
Musikalisches Verständnis und die Kompetenz sie weiter zu vermitteln
Kreativität und Flexibilität beim Unterrichten

Er beherrscht sein Instrument und verliert beim üben nicht die Nerven. Er vergleicht sich nicht mit anderen, sondern befindet sich in seiner Mitte. Er ist offen für neue Inspirationen

Dass er Musik versteht, fühlt und die Zuhörer damit „fangen“ und begeistern kann

Emotion und Können
symbiotisch vereint

Selbstbewusstsein

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Gute Musiker auszubilden

Balance von
Handwerk, Kreativität und
Gefühl

Offener Mindest und
Bereitschaft sich
weiterzuentwickeln.

Eigenständig musikalische
Entscheidungen treffen

Effizienz

Anpassungs- Fähigkeit

Technisches Können

Empathie, Erfahrung,
Fachwissen

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Wissen was er/sie kann

Leidenschaft

gutes Hören

Ausgebildete Sinne
(Gehör...)

Gute Mischung zwischen
Herz und Hirn

Spielen können, Wissen um
musikhistorische
Zusammenhänge, Reflexion
um das eigene Tun im
gesellschaftlichen Umfeld.

Konzentration,
Fachkompetenz,
Gelassenheit, Liebe zum
tun, Mut

Er muss den
Trompetenfuchs kennen!!

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Jemand der sich „vorstellen“ kann was klanglich gleich passieren soll und dann die instrumentalen Fähigkeiten besitzt dies auch möglichst präzise umzusetzen.

Kreativität

Individuenzentrierter unterricht, kreativ, einfühlsam, abwechslungsreich, unterricht auf mehreren ebenen,

Vorbereitet

Ausbildung
Persönlichkeit
Techn. /Musik.
Fertigkeit
Offenheit
Flexibilität
Engagement

Ausbildung

Ein wohlklingendes "Endergebnis"; ein gutes Mass an Innovation; angenehmes soziales Umfeld

Freude am Musizieren haben und zeigen

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Spontanität

Ein Instrument beherrschen. Theoretisch Background. Respekt für die Musik. Charisma.

Am Instrument: Spielerische Fähigkeiten
Musiktheoretisches Wissen
Gutes Gehör
Organisiert, verlässlich sein

Gute Literaturkenntnisse

Weiterentwicklung

Breite fachliche Kenntnisse

Breite Stilkenntnis

Bildung, theoretisches und technisches Handwerk beherrschen

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Ausbildung,
Sozialkompetenz,
Motivation, Teamfähigkeit

Spontanität

Analytisches Denken, kreatives
Gestalten des Unterrichts.
Interesse an neue Literatur
abseits des Mainstreams.

Breites
Spektrum Selbstbewusstsei
nHerzblutversch.
Stilrichtungen

Die Mischung aus technischen
Können, musikalischen
Verständnis und emotionaler
Tiefe macht den Unterschied.

WissenKoennenGeduldUm
gaenglichkeit

Austausch mit anderen
Musikern

Allrounder in
verschiedensten Stillistiken

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Musikbegeisterung

Er/sie kennt sich auf dem Instrument aus. Kennt sich in den Stilrichtungen aus. Kann sich "selbst" aber auch einbringen, kennt sich also selbst.

Social Kommunikativ,
Professioneller
Engagement

Verständnis für Musik.fachliche
Kompetenz (Rhythmus,
harmonisches Verständnis,
Musikalität)

Fachlich, technisch und
musikalisch gut
ausgebildet..mentale Stärke,
gut organisiert. Teamfähigkeit
und kritikfähig

Kompetenz am Instrument

Interesse an Musik Körperliche
Fähigkeiten /MöglichkeitenDer
Wille etwas zu üben

Kritikfähig und
selbstreflektierend.

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Kann seine Musikalität durch ausgeprägte technische Fähigkeiten auf seinem Instrument ausdrücken.

Fokussierte r
Geist Aufmerksamkeit Liebe
zur Gestaltung Witz

Eine Kombination von: gutes CV, Charisma und pädagogische Leidenschaft.

Empathie,
Aufmerksamkeit, Zuhören,
Reagieren, Sensibilität

... die Verbindung von Wissen, Können und Kreativität.

Mental stark

Er sollte nicht nur den Trompetenfuchs kennen

Empathie, fundiert ausgebildet, hohes musikalisches Level, soziale pädagogische Kompetenz, Schüler, Lehrern Kompetenz, offen für Neues,

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Nicht zu Sein sondern zu
Werden!

Methodenvielfalt, Offenheit,
breitgefächertes musikalisches
Interesse

Fachkompetenz, Hingabe an
die Sache,
verantwortungsvoller und
empathischer Umgang mit
Kolleg•Innen in Gruppen,
Bands, Orchestern usw.

Mentale Stärke

Organisationstalent, tögliches fit
bleiben am Instrument,
Kommunikativ mit KollegenInnen,
Lehren als auch Auftreten in
Balance halten. Auf seine
Gesundheit schauen.

Analytisches Denken,
Selbstreflexion, Neugier

Eine Symbiose von
verschiedenen Fähigkeiten
in den Beruf!

Musikalisch, sympathisch,
motiviert, freundlich,

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Geduld

Vorberiet sein, nicht nur für
Instrumental technische Sachen
sonder für weiter fragen dass jeder
Schüler *innen vorstellen könnten,
musikalische oder nicht.

Feingefühl, Fantasie und
Faszination

Technische
Fertigkeiten, Erfahrung, Musikali
sches
Allgemeinwissen, Flexibilität

Empfindsamkeit

Feedback-Kultur

Konfliktlösungspotential

Gutes Gehör, gute Rhythmik,
zielstrebig, offen für Neues,
körperlich fit, fit und Eins mit
seinem Instrument uvm.

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Gute Ausbildung

Jemand der die Fähigkeit
besitzt Musik zu „machen“.

In erster Linie Kompetenz
und Durchhaltevermögen

Freude, Leidenschaft,
Hingabe

Instrument gut spielen
können
Offenheit für was
Neues
Kreativität

Die Fähigkeit die eigene
Begeisterung zu teilen

Feingefühl
Fachliche
Kompetenz
Einfühlungsvermögen
Musikalität
Emotionale
Kompetenz
Reflexion
Offenheit
Teamfähigkeit
Persönlichkeitsentwi-
cklung
Konfliktlösungspotential

Gefühl für verschiedene
Stilrichtungen

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Fachliche Kompetenz
Einfühlungsvermögen
Offenheit
Reflektion
Teamfähigkeit
Persönlichkeitsentwicklung

Fachliche Fähigkeit
Soziale Fähigkeit
Hintergrundwissen
und Horizont
Offenheit und
Interesse

Breites Spektrum an Musik-
Stilrichtungen, je nach Epoche, mit
und ohne Noten spielen
können. Er/sie soll die Freude an die
Musik und am Musizieren weiter
geben und vermitteln

Emotion und Können
symbiotisch vereint

Flexibilität (nicht unbedingt
Perfektion) am Instrument, im
Umgang mit verschiedenen
Musikstilen und verschiedenen
Menschen. Eigeninitiative,
motivation

Künstlerisch fähig, kann
organisieren, kann
kommunizieren, gut informiert
bzw. Kann sich informieren

Fleiß und
Durchhaltevermögen

Instrument beherrschen
Geduld
Ausdauer
Leidenschaft
Ein positives und für den Beruf
geeignetes Menschenbild
Liebe zur Musik und zum Instrument
Selbstbewusstsein
Lebenslanges lernen

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

kreativer, authentischer, vielseitiger Mensch, der individuell und offen auf unterschiedlichste Menschen eingehen und sehr gut organisieren kann; sich stetig weiterbilden möchte

Fachlich, technisch, musikalisch gut ausgebildet
Mental und körperlich stark
Gut organisiert
Teamfähig
Kritikfähig
Belastbar

Eine gute Ausbildung/ Lebenslauf hinter sich und eine gute Bereitschaft für die Arbeit und ein bestimmtes Charisma, damit die Person gut ankommt, wenn sie für einen Job bewertet wird.

Man muss das geforderte Repertoire beherrschen, sich ständig weiterentwickeln, üben, offen sein, gut organisiert sein, gutes Stressmanagement haben, Selbstbewusst sein

Kreativität
fachliches Wissen
technisches Können
Kommunikationsfähigkeit
Offenheit
Organisiertheit

Sauber intoniertes Instrumentalspiel
Rhythmisch stabil
Teamfähig
Fähigkeit zu führen oder zu folgen/
mischen
Optimal vorbereitet

Liebe zur Musik, solides theoretisches Wissen, instrumentales technisches Können, Bereitschaft für Neues

Analytisches Denken, Selbstreflexion, Neugier

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Musiker: fachliches Können
Musikschullehrer: zusätzlich soziale Kompetenzen, empathisches Handeln, führen, leiten, Kreativität wecken

Ein:e kompetente:r Musiker:in beherrscht das Instrument, zeigt Ausdruckskraft, übt regelmäßig und bringt Kreativität in die Musik.

Spieltechnik Empathiefähigkeit
Kommunikationsfähigkeit Originalität
Musikalität Klarheit Ausdrucksfähigkeit

Stilsicherheit, technische Fertigkeiten am Instrument, Musikalität, überzeugende Bühnenpräsenz.

Instrument beherrschen
Musikalität austragen
Soziale Kompetenz
Persönlichkeit einbringen

Soll Menschlich sein, natürlich
Fachkompetenz, Organisiert,
Hausverstand?, interessiert an neuem

Ein kompetenter Musiker schafft Momente der Reflexion durch Musik, ob als Instrumentalist, Komponist, Dirigent oder Kulturmanager, und trägt zur menschlichen Entwicklung bei.

Fachwissen
Soziale Kompetenz
Bedürfnisse der Schüler berücksichtigen
Motivation

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Empathie
Liebe zu den Kindern
Entfaltung ermöglichen
Geduld

Spontanität, Kreativität,
Empathie,
Motivationsvermögen

Pünktlichkeit
Verlässlichkeit
Soziale Kompetenz
Gut vorbereitet
Flexibel
Anpassungsfähig

boah - SCHWIERIG!
Gute Ausbildung,
Liebe zu Menschen,
gute Bühnenpräsenz,
Teamfähigkeit, Empathie...

Schnelle Reaktion bzw
Aufnahmefähigkeit
Organisiertes Arbeiten

Die Möglichkeit
gesellschaftliche
Strukturen mitzugestalten

Flexibilität, Sensibilität,
Nervenstärke, Digitale
Kompetenz, Organisiert sein,

Gekonnter Umgang mit dem
Instrument und beherrschen
der grundlegenden
Spieltechniken

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Liebe und Begeisterung zur Musik,

Technisch-musikalische Kompetenz, ökonomisches Bewusstsein, Dialogbereitschaft, tiefes musikverständnis: Musikgeschichtlich, didaktisch, markenbewusstsein

- Bier trinken 😊 -
Engagement- Spaß-
musikalität- Flexibilität

Motivierende Persönlichkeit

der ständig sich entwickeln

Selbstbewusstsein Großes Fachwissen Beherrschen des Instruments Vorbild sein Neugier Offen für Neues
Verlässlichkeit Authentizität

Selbstbewusstsein, Musikalität haben und verstehen, sowie professionell ans Publikum tragen

Die Fähigkeit Emotionen im Zuhörer / Schüler zu wecken, gute technische und theoretische Kenntnisse.

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Das Gelernte als Interpret und als Pädagoge plus die Erfahrung (Fehler-Erfolg) auf der Bühne und im Klassenraum gut ausgenutzt zu haben und ständig weiter zu prüfen.

Ein MusikerIn ist kompetent wenn er / sie die passenden Fähigkeiten in der Praxis bringen kann. Es ist ein Kombi super KünstlerIn-Tolle Person

Einfühlungsvermögen

Fachwissen
Sozialkompetenz
Verlässlichkeit
Organisiert

Auf Schülertypen eingehen können

Kreativität, Musikalität, Interaktion mit dem Zuhörer

Rhythmik, Kreativität, Bereitschaft zu üben

Er beherrscht sein Instrument und ist fähig seine Begeisterung weiterzugeben.

Was macht eine:n kompetente:n Musiker:in aus?

Überzeugender Interpret,
stilistisch versiert im
Zeitgeist

Theorie, Praxis und Liebe
zur Musik. Genau in dieser
Reihenfolge.

Durch Beherrschen des
Instruments, stilistische Sicherheit,
rhythmische Kompetenz, in der
Lage sein seine eigene
Persönlichkeit auszudrücken und
zur Hingabe und Freiheit zu
gelangen

Instrumentale Fertigkeit/Technik,
gutes Gehör, Freude am Tun,
soziale Kompetenz (wichtig für
Zusammenspiel - agieren und
reagieren), Auftrittskompetenz
(andere begeistern, unterhalten
können)

Instrumentenpflege

Emotionale
Transportfähigkeit

Wissen wie man übt